

Assemblée générale 2019 : bilan exercice 2018

L'assemblée générale, qui a fait le bilan de l'exercice 2018, s'est tenue le mercredi 13 mars de 14h30 à 16h30 dans la salle Auvent du musée du quai Branly-Jacques Chirac. Sept adhérents étaient présents, dont cinq membres du conseil d'administration.

Philippe Peltier, après avoir remercié les présents, annonce qu'en l'absence de plusieurs membres du bureau, il présentera rapidement à la demande de leurs auteurs, les rapports sur l'état financier, les publications et le site internet.

Rapport moral de l'exercice 2018 Philippe Peltier, secrétaire général

L'offre culturelle parisienne est pléthorique. Fait pour séduire un large public, elle est à l'origine d'une rude concurrence. Pour attirer du monde ou simplement pour survivre, il faut inventer, proposer de nouveaux formats.

Il y a quelques temps, devant les résultats décevants – un public de plus en plus clairsemé malgré des séances gratuites et ouvertes à tous – le conseil d'administration décida de diminuer le nombre des conférences. La formule avait fait, semble-t-il, son temps. Elle n'entraînait plus en résonance et n'était plus complémentaire avec le programme du musée qui nous abrite. Ce vide fut vite comblé : les séances de cinéma furent renforcées et la programmation confiée à Aurélie Condevaux et Jessica De Largy Healy. Toutes deux surent très vite mettre en place une coopération avec un certain nombre d'instances représentatives de pays du Pacifique – et plus spécifiquement l'Australie et la Nouvelle-Zélande. Nous ne pouvons que les en féliciter, cette coopération entraînant la projection de films en avant-première, signe de la qualité de la programmation mise en œuvre. Celle-ci est largement ouverte aux problématiques immédiates et contemporaines du Pacifique. Les débats, dans une salle souvent pleine, entre les

réalisateurs ou les producteurs – dont la présence est toujours requise – sont l'occasion de riches échanges.

L'an passé, je signalai mon inquiétude face à une situation financière de plus en plus tendue, fidèle en cela à mon souci depuis ma prise de fonction comme secrétaire général. Au risque de me répéter, il me paraît une obligation de tous les instants de veiller à l'équilibre financier de la Société, équilibre qui est évidemment seul garant de sa continuité, et d'assurer son indépendance d'action et de pensée. On sera donc peut-être étonné de constater que cette année, les numéros de la revue ont dérogé à la règle fixée : des volumes de taille raisonnable. Or, la Société a publié deux numéros importants – j'espère pour la plus grande joie de nos abonnés ! –, l'un sur le Sepik, l'autre sur la Nouvelle-Calédonie. Ces deux publications, exceptionnelles par leur volume, ont été rendues possibles par le soutien de plusieurs institutions : le numéro *Sepik* est une coproduction avec le musée du quai Branly (qui avait accueilli l'exposition et la table-ronde consacrée à cette région de Papouasie Nouvelle-Guinée), et celui sur la Nouvelle-Calédonie a bénéficié d'une aide de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris et du LACITO (CNRS UMR 7107). La mise en place de ces coopérations est une preuve du dynamisme de la Société et de la place qu'occupe son journal dans les recherches sur la région du Pacifique ; je remercie tous ceux qui y ont contribué.

Anthony Meyer, marchand spécialisé dans les objets d'Océanie et membre du Cercle Lévi-Strauss de la Société des Amis du musée du quai Branly – Jacques Chirac, a fondé une bourse annuelle de recherche sur les collections océaniques. La Société des Amis du musée a approché la SdO afin de constituer le jury de sélection des candidats. Ce jury s'est réuni pour la première fois en 2018 et a accordé sa bourse annuelle à Sophie Jacqueline pour son étude sur Les crânes surmodelés d'Océanie : intérêts et limites de leur étude biomédicale. Là encore, nous ne pouvons que nous féliciter de cette coopération et remercier Anthony Meyer et la Société des Amis de nous avoir

Recettes		Dépenses	
Cotisations membres	4 950,00	<i>JSO 146</i>	6 973,40
Abonnements <i>JSO</i>	7 832,60	<i>JSO 147</i>	8 056,39
Subvention CNL <i>JSO</i>	2 505,25	Frais d'expéd <i>JSO 146 + 147</i>	2 660,26
Subvention CNRS <i>JSO</i>	1 500,00		
Subvention MQB (<i>JSO Sepik</i>)	2 600,00	Salaire secrétaire	8 507,99
Subvention MNC (<i>JSO NC</i>)	1 000,00	Prime	400,00
Subvention LACITO (<i>JSO NC</i>)	1 082,50	Charges sociales ²	6 107,52
Ventes <i>JSO</i> au n°	811,05	Frais livraison Paillart 2017-18	375,53
Revenus ventes sur Cairn	2 737,27	MAIF	370,62
Ventes publications	6 141,61	Frais de bureau (+ OVH)	133,84
Ventes publi Openbook¹	6 088,36	Frais financiers	163,20
Vente DVD et Droits diffusion	600,00	Frais Paypal	41,13
Remb. frais d'expéd.	387,12	Frais expédition DVD	41,02
Dons	117,00	Frais d'expéd Publi	294,20
Subvention Fondation de France/fonds Amitié France-NZ	3 000,00	Divers sur subv. NZ	2 419,26
		À venir sur subv. NZ	500,00
Droits de copie	503,59	Droits d'auteur (DVD)	488,59
Droits d'auteurs (Gallimard)	113,88	Droits d'auteur publi (estim.)	100,00
Total	41 970,23	Total	37 592,95
Solde positif (prévu)			4 377,28
Reprise déficits passés (2016-2017) suite aux reports des paiements d'Openbook			- 3 647,32
Solde réel (positif)			729,96

Position des comptes : Livret A = 21 215,63 € (au 03/12/2018) ; Portefeuille = 41 315,59 € (sept. 2018)

TABLEAU 1. – Bilan de l'exercice 2018 (arrêté au 03.01.2019)

associés à cette nouvelle aventure qui permettra à de jeunes chercheurs de mener à bien leurs travaux.

La SdO a accueilli en février un stagiaire, To'a Serin-Tuikalepa. Celui-ci a pu ainsi s'initier aux arcanes des problématiques liées à la publication d'une revue, en étant accueilli à la rédaction du *JSO* au LACITO, et découvrir le fonctionnement d'une société savante. Puisse cette expérience se renouveler et permettre aux gens du Pacifique de se former. De telles actions de formation relèvent aussi de la mission de la SdO !

Enfin, nous avons eu le plaisir de recevoir un dossier constitué de gravures de André Ropiteau (1904-1940) et d'une correspondance entre ce dernier et le père Patrick O'Reilly, des mains d'un passionné du Pacifique, monsieur Jean-Paul Zitt. Ce dossier a rejoint les archives de la Société. Il permet de préciser un moment de son histoire et nous remercions monsieur Zitt pour ce don généreux.

Le conseil d'administration de la Société doit se renouveler. Ce renouvellement est l'occasion pour celles et ceux qui veulent s'engager dans la vie de la société de faire acte de candidature. Ces dernières années ont vu l'entrée, dans le conseil, de jeunes chercheurs dont je veux ici saluer l'engagement. Leur dynamisme et

leur réflexion ont contribué grandement à prendre des décisions qui se montreront bénéfiques, j'en suis persuadé, pour l'avenir de la Société. Je tiens donc à les remercier pour les débats parfois vifs qu'ils ont suscités lors de conseils d'administration et des réponses qu'ils ont pu inventer et proposer.

Rapport accepté à l'unanimité des présents

Rapport financier de l'exercice 2018 Pascale Bonnemère

Pour OpenEdition Books, si l'on regarde nos revenus en détail, on peut estimer à moins de 1 000 euros nos revenus 2018 :

A	2015	4 463,38 €
n	2016	3 505,26 €
n	2017	1 097,77 €
é	2018	428,59 €

TABLEAU 2. – Revenus d'Openbook 2015-2018

Rapport accepté à l'unanimité des présents.

1. Montant des ventes 2017 et 2018 (règlements reçus en 2018).

2. Cette année, nous avons changé de prestataire pour l'établissement des bulletins de salaire de la secrétaire. Le service du Chèque Emploi Associatif décomptant les charges sociales avec 45 jours de retard, les charges sur les salaires de novembre et décembre ne seront débitées qu'en 2019 et ne sont donc pas comptées ici.

Recettes		Dépenses	
Cotisations membres	5 000	<i>JSO</i> 148 + 149	10 000
Abonnements <i>JSO</i>	5 000	Frais d'expéd <i>JSO</i>	2 000
Subventions CNL <i>JSO</i>	2 500	Frais livraison Paillart	200
Subventions CNRS <i>JSO</i>	1 500	Salaire secrétaire	8 500
Ventes <i>JSO</i> au n°	600	Charges sociales	6 000
Revenus ventes sur Cairn	3 000	Frais de bureau	100
Contrat Istex	6 814	Frais financiers	170
Ventes publications	6 000	Frais Paypal	50
Ventes publi Openbook (2008)	1 000	Maif	380
Ventes DVD	500		
Remb. frais d'expéd.	300	Frais d'expédition publi/DVD	300
Subvention Graff mise de côté ³	4 800	Impr. Pub 52 Graff	6 000
Droits de copie	300		
Droits d'auteurs (Gallimard)	100	Droits d'auteurs	100
TOTAL recettes 2019	37 414		
Gain réel 2018 (prévu)	1 384		
Total prévu 2019	38 798	Total dépenses 2019	33 800
Solde prévu 2019 (positif)			+4 998

TABLEAU 3. – Budget prévisionnel pour l'exercice 2019

Rapport sur le *JSO*, les Publications et les DVD Isabelle Leblic

Rapport sur le *JSO*

Cette année a vu la parution de deux volumes du *JSO* particulièrement volumineux :

- *JSO* 146 : *Sepik*, juin 2018, sous la direction de Philippe Peltier, Christian Kaufmann et Marcus Schindlbeck, 286 pages (211 p. en anglais et 67 p. en français).

- *JSO* 147 : 2018. *La Kanaky Nouvelle-Calédonie a rendez-vous avec l'histoire*, décembre 2018, sous la direction d'Isabelle Leblic et Umberto Cugola, pages, toutes en français pour répondre sur l'année aux normes du CNL d'un ratio d'1/3 de textes en anglais et 2/3 de textes en français. À partir d'octobre, Pascale Bonnemère est venue renforcer le comité de rédaction de ce volume.

En raison du nombre de pages important de chacun de ces deux volumes, nous avons demandé des aides financières au musée du quai Branly pour le volume *Sepik*, à la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris et au LACITO pour le volume KNC (voir le rapport moral). Ces aides nous ont permis d'équilibrer notre budget *JSO* puisque nous avons environ 17 000 € de dépenses pour 8 600 € de subventions et 9 500 € d'abonnements institutionnels et individuels, auxquels s'ajoutent les revenus Cairn d'environ 2 700 € (seul le premier versement est arrivé pour 2018) et 600 € de ventes au numéro.

3. À noter que l'inscription de la subvention de l'IHED de Genève pour le livre de S. Graff ne figurait pas dans les tableaux comptables précédents (depuis 2015) mais qu'il a été inscrit que 4 800 € avaient été mis de côté sur le livret d'épargne pour sa publication.

• *JSO* à venir en 2019 :

- *JSO* 148 : *Filmer (dans) le Pacifique*, sous la direction de Jessica De Lary Healy et Éric Wittersheim : <https://journals.openedition.org/jso/7667>. Dix articles soumis sur 12 annoncés, en cours d'examen par les lecteurs pour avis et par le comité de rédaction de ce volume composé de Magali Mélandri, Marie Durand et Denis Monnerie. Pour veiller à l'équilibre anglais-français, certains textes seront traduits pour la parution papier prévue en juin 2019.

- *JSO* 149 : *Le Pacifique en première ligne face au changement climatique*, sous la direction d'Élodie Fache, Pascal Dumas et Antoine De Ramon N'Yeurt : <https://journals.openedition.org/jso/9005>, prévu pour décembre 2019. Nous sommes dans l'attente des propositions de textes.

Rapport sur les Publications

Après l'épisode malheureux de l'ouvrage Nolet-Lindenmann-Dousset (*Médiations du politique dans la Mélanésie contemporaine*) qui a été retiré par les éditeurs scientifiques à la fin du processus de préparation de l'ouvrage, nous n'accepterons plus de manuscrits sans signer au préalable le contrat liant les auteurs à la SdO.

L'ouvrage de Stéphanie Graff, *Autodétermination et autochtonie en Nouvelle-Calédonie. L'effacement progressif de la question coloniale* est en cours de correction (par I. Leblic et D. Monnerie). Il paraîtra en

2019, sous forme papier (grâce à la subvention de l'IHÉL) et en ligne.

L'ouvrage de Raghraigh Charley, *"Gooday Master Delegation Condominium N-H" (New-Hebrides - Vanuatu)*, présenté, traduit et commenté par Jean-Louis Rallu ne sera publié qu'en ligne.

• Ouvrage sans suite :

- *Rapa Nui*, par Paul Horley et Konstantin Pozdniakov : abandonné car délai dépassé par rapport à trois expositions prévues en France au printemps-été 2018. Les deux expertises avaient aussi signalé que le texte n'était pas novateur et ne citait pas certains travaux importants, parfois récents, sur le sujet.

Sur le plan financier, les publications papier ont enregistré, cette année, 6 199 € de recettes, soit environ 1 000 € de plus que l'an dernier. Les revenus de publication OpenEdition Books sont en baisse depuis deux ans (environ 1 000 €/an), baisse probablement due au manque de nouveaux titres mis en ligne.

Rapport sur les DVD

Il n'y a aucun nouveau DVD cette année. Les ventes des DVD existants ainsi que quelques droits de diffusion ont généré 600 €.

Rapport accepté à l'unanimité des présents.

Cinéma, Jessica De Largy Healy/Aurélie Condevaux

Pour l'année 2018-2019, nous avons organisé un cycle de projections autour de Aotearoa-Nouvelle-Zélande, avec des créations portant sur la Nouvelle-Zélande ou réalisées/produites dans le pays (cf. programme ci-dessous). Nous avons obtenu une subvention de 3 000 € du fonds d'Amitié franco-néo-zélandaise, qui nous a permis d'inviter des artistes et des réalisateurs qui n'auraient pas pu participer sans ce soutien. Nous exprimons toute notre gratitude au fonds d'Amitié et aux réalisateurs et artistes qui sont parfois venus de très loin pour participer à ces séances. Nous remercions également Nelly Gillet qui a sous-titré en français plusieurs des films sélectionnés, et nous a aidés à coordonner ces événements.

La fréquentation a considérablement augmenté au cours de l'année, tournant autour de 20-25 personnes en moyenne, avec des pics à 50 personnes. Ces chiffres, que nous souhaitons continuer voir progresser, montrent l'importance d'une communication ciblée et élargie que nous avons commencé à mettre en place avec le secrétariat de la SdO. Cette réflexion sur la diffusion est toujours en cours pour déterminer les meilleurs moyens de toucher, au-delà des seules listes de la SdO et de e-toile Pacifique, des publics d'amateurs non universitaires. La volonté du musée du quai Branly - Jacques Chirac de mieux valoriser les projections organisées par les sociétés savantes dans la salle de cinéma devrait assurer, nous l'espérons, une meilleure visibilité de nos séances

(annonces relayées sur le site internet du musée, intégration dans une programmation générale, diffusion). Des photos des différentes séances sont consultables sur la page Facebook de la SdO.

Programmation de 2018 : séances du cycle Aotearoa - Nouvelle-Zélande

- 14 juin : *Déwé Gorodé : écrire le pays*, film de Deborah Walker-Morrison et Neil Morrison (53 min, Nouvelle-Zélande, Dragonfish).

- 20 juin : Courts métrages māori et pasifika (désigne les migrants et descendants de migrants du Pacifique Sud) du Wairoa Māori Film Festival.

- 13 sept. : *Casse-Calebasses*. Conférence-performance autour de l'œuvre de la poétesse Selina Tusitala Marsh.

- 17 oct. : *Cousins des îles* (89 min, Nouvelle-Zélande-Samoa, 2016). Film de Stallone Vaiaoga-Ioasa.

- 13 nov. : *The Berry Boys* (44 min, Nouvelle-Zélande, 2014). Réalisation : Yvonne Mackay ; animation : Tim Gibson. Puis : *La Visite de Fiona à son grand-oncle* (18 min, France, 2018). Réalisation : Estelle Castro-Koshy et Dominique Masson.

En plus de ces événements, trois séances exceptionnelles ont été programmées en 2018 :

- 15 février : *Tonga, Un royaume au cœur du Pacifique* (52 min, France, Grand Angle Productions et Archipel Production).

- 2 nov. : *Nous Tikopia* (110 min, Blue Hours Film & Awerstud Films, 2018). Projeté en avant-première, en présence du roi de Tikopia Ti Namu et de sa délégation, de Son Excellence monsieur Brendan Berne, ambassadeur d'Australie, du réalisateur Corto Fajal et de Stéphane Martin, président du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

- 14 déc. 2018 : *Kanaky Nouvelle-Calédonie, la métamorphose du Caillou* (52 min, 2018). En présence de Mehdi Lallaoui, réalisateur et d'Isabelle Leblic, anthropologue.

Rapport accepté à l'unanimité des présents.

Rapport sur le site internet et les médias sociaux Sébastien Galliot/Marie Durand

Site internet (<http://www.oceanistes.org>)

En charge du site internet rénové en début d'année 2017, Sébastien Galliot a mis en ligne les différentes séances programmées dans le cadre du Cinéma des Océanistes ainsi que les sorties récentes des numéros 142-143, 144-145 et 146 du JSO.

À la demande des membres du CA, certaines modifications ont été apportées au nouveau site internet. Elles concernent les images installées dans les diaporamas horizontaux et le mode de présentation des publications.

Désormais, la secrétaire Hélène Guiot dispose des identifiants pour se connecter à l'interface du site et vérifier par elle-même les adresses correspondant aux notifications des commandes qu'elle reçoit.

Un problème non résolu subsiste concernant l'envoi automatique à l'adresse de la SdO des détails des commandes (notamment les adresses de livraison). C'est là une des principales tâches à accomplir pour améliorer le fonctionnement dans l'année à venir.

Facebook

(<https://www.facebook.com/societedesoceanistes/>)

La page facebook permet la communication de la Société sur les réseaux sociaux. En 2018, les abonnements à la page ont augmenté régulièrement pour atteindre aujourd'hui 400 abonnés, soit 100 personnes de plus qu'en 2017. Nous avons posté en moyenne deux annonces chaque mois. Celles-ci ont, de manière globale, touché 800 personnes en moyenne et suscité 37 réactions ou partages, soit des chiffres globalement en hausse par rapport à l'année dernière.

Rapport accepté à l'unanimité des présents.

Renouvellement du conseil d'administration pour 2019-2021

L'ordre du jour concernant l'approbation des rapports d'activité étant épuisé, les présents passent à l'ouverture des bulletins de vote pour l'élection du nouveau conseil d'administration après avoir vérifié que les votants se sont bien acquittés de leur cotisation. Seize postes au maximum sont à pourvoir puisque nos statuts stipulent que le nombre de candidats doit être supérieur au nombre de poste à pourvoir.

Le bureau de la Société des Océanistes a reçu 31 votes par correspondance. Six votes ont été déposés par les présents à l'AG. Au total, le nombre de votants est de 37. Il a eu 2 bulletins nuls. Le décompte des 35 suffrages exprimés se décompose ainsi. Le non-élu est en italiques.

Lors de la première réunion du prochain CA, qui se tiendra le 18 avril 2019 à 15h30, nous procéderons à l'élection du bureau. Pour ce faire, les candidats à l'un des postes du bureau doivent envoyer leur candidature à tous les membres du CA afin que les absents qui donnent procuration puissent donner leur indication de vote.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 16h30.

Candidats	Nombre de voix
BONNEMÈRE Pascale	33
CAËR Mathilde	31
CALANDRA Maëlle	33
CHAVE-DARTOEN Sophie	34
CONDEVAUX Aurélie	33
DE LARGY-HEALY Jessica	34
DURAND Marie	34
FACHE Élodie	32
GALLIOT Sébastien	35
GODELIER Maurice	35
KASARHÉROU Emmanuel	34
LEBLIC Isabelle	32
LECLERC-CAFFAREL Stéphanie	34
MÉLANDRI Magali	33
MONNERIE Denis	32
PELTIER Philippe	33
RALLU Jean-Louis	19

TABLEAU 4. –Résultats des élections pour le renouvellement du CA

Élection du bureau (CA du 18 avril 2019)

Le CA nouvellement élu s'est réuni pour la première fois pour élire le bureau de la SdO. Les candidatures reçues sont :

- Président : Emmanuel Kasarhérou
- Vice(s)-président-e(s): Pascale Bonnemère et Maurice Godelier
- Secrétaire générale : Magali Mélandri
- Trésorière : Pascale Bonnemère
- Secrétaire générale adjointe chargée des Publications, du jso et des dvd : Isabelle Leblic
- Secrétaires générales adjointes chargées du Cinéma : Jessica De Largy Healy et Stéphanie Lecclerc-Caffarel
- Chargé-e du site internet et de facebook : Sébastien Galliot et Marie Durand

Tous les candidats ont été élus à l'unanimité des présents et représentés.