

Rapport sur le JSO

Nous avons conservé cette année nos subventions CNRS et CNL pour un montant de 4 000 €, soit encore environ 600 € de moins que l'an passé en raison de la diminution des subventions accordées par le CNRS (1 500 € en 2015 contre 1 800 € en 2014) et le CNL (2 500 € en 2015), en raison, d'une part, de l'augmentation de nos revenus par Cairn et revues.org et, d'autre part, de la baisse de nos frais (les économies que nous faisons sur la mise en page faite dorénavant par I. Leblic directement). Par contre, pour le dernier volume de 2015, nous avons obtenu d'AMU 2 280 € pour l'aide à la traduction de l'introduction en anglais et à la relecture de certains textes en anglais. Si ces subventions nous sont indispensables pour fonctionner, elles ne nous permettent pas l'embauche d'un(e) secrétaire de rédaction qui nous fait tant défaut et implique une charge de travail extrêmement lourde pour la rédactrice en chef. Cairn va nous rapporter cette année plus de 3 000 €, ce qui n'est pas négligeable et vient largement contrebalancer les baisses d'abonnement que nous avons pu connaître ces dernières années.

Pour l'année 2015, deux volumes simples ont été réalisés, le premier coordonné par Rudy Bessard et Nathalie Mrgudovic pour le dossier principal, *Intégration régionale des territoires français dans le Pacifique Sud* qui est paru le 15 juin 2015 ; le second coordonné par Simonne Pauwels, *Nouveaux regards sur les chefferies fidjiennes*, qui est paru le 15 décembre 2015. Onze articles dans le premier volume et dix dans le second auxquels s'ajoutent les rubriques habituelles : 18 comptes rendus d'ouvrage, 2 *In memoriam* et les actes de la société habituels, le tout pour 385 pages. Ces JSO 140 et 141 sont comme les précédents depuis deux ans tout en couleur avec une illustration sur la couverture.

Plusieurs dossiers sont en cours ou prévus pour les années à venir, qui seront sans doute des numéros doubles en raison du nombre d'articles proposés :

- Mise en scène de la culture (JSO 142-143, 2016) ;
- Urbanisation en Mélanésie (JSO 144-145, 2017) ;
- Genre, personne et parenté ;
- etc.

Depuis deux ans que nous avons été sélectionné par Cairn pour être sur la version anglaise de leur site, avec une révision des abstracts et la traduction des titres en anglais pour les articles en français, nous tenons à faire nos introductions de dossier en français et en anglais, cette dernière n'étant que présente sur la version en ligne, de façon à avoir une meilleure visibilité à l'international, sans augmenter nos frais d'impression et d'envoi des versions papier de la revue.

Si nous n'avons pas vendu de collections complètes cette année, nous avons bien vendu les numéros puisque nous enregistrons 1 198,20 € de ventes au numéro pour 57 volumes vendus.

Rapport sur les publications

Notre espace éditeur Société des océanistes sur Openedition (<http://books.openedition.org/sdo/>), qui a été ouvert en décembre 2012, avec la mise en ligne de 19 publications, compte aujourd'hui 32 volumes dans la collections Publications (sur 51 existants au total), les 2 volumes de la collection Travaux et documents océanistes, 2 dossiers nouvelle formule sur les 2 existants, 3 publications Hors séries, soit au total 39 volumes accessibles sous différents formats (pdf, epub, etc.) gratuitement ou à l'achat (d'autres sont à venir). Nous vous encourageons à découvrir et à faire connaître ce nouvel espace éditeur sur lequel nous devons mettre en ligne deux nouvelles publications par an, contrat respecté pour 2014, mais pas encore pour 2015 car nous avons pris du retard et au moins deux publications vont sortir début 2016 et seront donc mises en ligne dans la foulée.

Nous avons reçu le deuxième bilan annuel de notre espace éditeur sur openbook, qui nous a rapporté déjà 3 365,81€ cette année pour un revenu probable de plus de 5 000 € (contre 2 690,44 € l'an dernier), ce qui est loin d'être négligeable.

L'ouvrage proposé par Jean-Louis Rallu, *Gooday Master Dellegration Condominium N-H, Raghragh Charley*, est toujours en correction par l'auteur. Ce sera sans doute le troisième volume

de la collection Travaux et documents océanistes, uniquement disponible en ligne par manque de budget pour une version papier.

La proposition de publication d'un ouvrage collectif coordonné par Émilie Nolet et Peter Lindenmann est en demande de correction par les auteurs pour une nouvelle soumission.

La finition du volume 2 de la collection Petites histoires d'Océanie par Hélène Guiot et Catherine Bayle qui devait être mis sous presse en juin 2015 a pris du retard et sera donc sous presse en janvier 2016. Et, suivant la décision prise de préparer des publications en lien avec les expositions à venir, le Dossier sur les *tiki* préparé par Hélène Guiot et Marie-Noëlle Ottino-Garanger est toujours en préparation, les auteurs n'ayant pas encore soumis leur manuscrit pour évaluation. Par contre, nous avons reçu une autre proposition sur Gauguin à Atunoa qui a été évaluée positivement et qui constitue le 3^e dossier nouvelle formule qui sera mis sous presse et en ligne début 2016. Si nous n'avons donc pas nos deux publications pour mise en ligne en 2015, nous devrions en avoir quatre en 2016, ce qui rattrapera notre retard.

Nous avons reçu une subvention de 4 580 € pour la publication papier de la thèse remaniée de Stéphanie Graph qui sera publiée en 2016 dans la collection Publications de la Sdo dont ce sera le volume 52.

Rapport sur les DVD

Nous avons inauguré fin 2013 une nouvelle collection de la SdO : les DVD Cinéma des Océanistes dont le n° 1 *Ancêtres kanak à Paris*, de Mehdi Lallaoui avec Isabelle Leblic, a été tiré à deux fois 300 exemplaires, le premier tirage ayant été vendu pendant l'exposition qu'il commentait (retiré en avril 2014 à 300 exemplaires grâce à l'octroi d'une subvention de la Maison de Nouvelle-Calédonie à Paris).

Un autre DVD est en cours de parution, *La tête d'Ataï*, de Mehdi Lallaoui, qui a déjà fait l'objet d'une projection dans le cadre de nos séances de cinéma. Et nous nous sommes engagés en fin d'année 2014 dans la production d'un documentaire, *Paroles de tapa*, d'Hélène Guiot, qui est le n° 2 de la collection. Cette fois-ci, nous sommes maître d'œuvre si je puis dire et I. Leblic a aidé H. Guiot pour la constitution des dossiers de recherche de subventions qui nous ont permis de rassembler plus de 13 000 € de subventions (car nous avons déjà eu 1 000 € fin 2014 et une participation d'Air Tahiti Nui de 1491 € – économie réalisée sur le billet d'avion du caméraman).

Côté dépenses, nous avons eu au total pour les frais de production et de diffusion du film entre 2014 et 2015, 20 189,62 € (droits d'auteurs d'Hélène Guiot 1 011 € avec les charges sociales). La mise de fonds propres de la SdO s'élève donc à fin 2015 à 4 698,62 € dont une grande partie sera prise en charge par la vente des DVD estimée dans notre budget prévisionnel à 1 950 €.

Ventes publications

Nous avons commercialisé un nombre important d'ouvrages (361 contre 310 l'an passé), notamment en liaison avec le deuxième salon du livre océanien à Rochefort (SLOR 2015). Toutes publications confondues, nous avons enregistré un montant total de ventes de 6 501,17 € (nous sommes donc revenus au montant des ventes de 2013 après une légère baisse en 2014). À ces 361 ventes papier, il faut ajouter les revenus d'Open edition pour un montant total provisoire de 3 356,81 € (un solde pour 2015 sera payé en 2016).

Notre meilleure vente reste *Tahiti aux temps anciens* avec 154 ventes. Suit le dossier *Tatouages d'Océanie* avec 54 ventes puis le livre posthume de Bernard Juillerat avec 36 ventes et le premier volume des Petites histoires, *Mââgenin*, avec 15 ventes. On se rend compte que nous vendons bien nos dernières publications. Ce qui doit nous encourager à continuer notre politique de deux publications nouvelles par an.