

# Inventaire archéologique à Hiva Oa (Marquises)

par

Catherine CHAVAILLON\* et Éric OLIVIER\*\*

---

## RÉSUMÉ

*L'inventaire archéologique de l'île de Hiva Oa a été commandité par le service de la Culture et du Patrimoine de Polynésie française. Cette île, autrefois très peuplée, a subi une dépopulation massive à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Les survivants se sont groupés dans un petit nombre de villages situés en bord de mer autour des premières missions (catholiques et protestantes). Les vestiges des anciens aménagements des vallées ont été abandonnés à la forêt et à l'usure du temps. De nombreux objets (dalles sculptées, statues, pétroglyphes, pierres à cupules et aiguisoirs) sont restés en place. Notre objectif est de répertorier ces pièces dans leur contexte archéologique et de tenter de recomposer, sur la carte de l'île, l'organisation du paysage ancien de certaines vallées (les grands sites cérémoniels, les habitations dispersées sur les pentes aux alentours, les terrasses de cultures, les fosses silos, les me'ae<sup>1</sup> et les sites défensifs) avant que ces témoins ne disparaissent complètement. Les statues et dalles sculptées sont taillées, pour la plupart, dans un tuf volcanique tendre, sensible à l'érosion et aux dégradations d'origine végétale, animale ou humaine.*

*Cet inventaire est encore très incomplet, mais il s'enrichit au fil du temps à travers les prospections et les relevés des sites de secteurs encore inexplorés, trop rapidement aperçus ou menacés de destruction à court terme. Il est urgent de gérer au mieux ce patrimoine marquisien afin qu'il trouve la place qu'il mérite au sein du patrimoine mondial.*

**MOTS-CLÉS :** Inventaire archéologique, patrimoine, archipel des Marquises.

## ABSTRACT

*The French Polynesian Service of Culture and Heritage has been financing the archeological inventory of the island of Hiva Oa. Once densely populated, this island suffered a huge depopulation at the end of the nineteenth century. The survivors regrouped in a small number of coastal villages around the first (catholic and protestant) missions. What remained of the original developments was abandoned to the forest and weathering. Numerous objects (sculptured slab stones, statues, petroglyphs, cup stones and sharpening stones) can be found in situ. Our objective is to catalogue these pieces in their archeological context and to try and reconfigure, on a map of the island, the organization of the former landscape of specific valleys (the great ceremonial sites, the scattered dwellings on the neighbouring slopes, the cultivated terrasses, the silos pits, the meae, and the defensive sites) before this body of evidence completely disappears. In particular, the statues and sculptured stones are, in the main, cut out of tender volcanic tuff which is sensitive to erosion and to plant, animal and/or human degradation.*

*This inventory, still in the making, expands through the prospections and site-surveys of sections as yet unexplored, overlooked or threatened with short-term destruction.*

*We must urgently manage our Marquesan heritage as best as we can so that it finds the place it deserves in the world heritage.*

**KEYWORDS:** archeological inventory, heritage, Marquesas archipelago.

---

1. Le mot *me'ae* représente tout lieu sacré (*tapu*), qu'il soit construit ou laissé naturel. D'après Pierre Ottino, il s'applique avant tout à un site funéraire. Chaque famille en possédait un qui peut, dans certains cas, désigner l'endroit où l'on traitait le

\* Prestataire au service de la Culture et du Patrimoine de Polynésie française, cathchavaillon@mail.pf

\*\* Photographe et professeur de mathématiques et d'informatique au collège Ste-Anne, à Atuona, Hiva Oa.