

Sur les traces de *Garkman*, la grenouille, dans le Nord-Est de la Terre d'Arnhem (Australie)

par

Valérie M. BOLL* et Lorrae McARTHUR**

RÉSUMÉ

Dans cet article, nous présentons des données d'ethnozoologie, à Gängan, dans une communauté aborigène, située en territoire yolngu, dans le Nord-Est de la Terre d'Arnhem, dans le nord de l'Australie. Nous passons en revue la répartition géographique des grenouilles ainsi que l'ethnozoologie de ces animaux selon la perception des Dhalwangu, un clan yolngu. Un accent particulier est mis sur les traditions et croyances liées aux amphibiens, la nomenclature locale, la taxinomie et l'histoire naturelle selon les conceptions des Dhalwangu. Une compréhension globale de Garkman, la grenouille, et de ses relations avec d'autres aspects de la culture aborigène émerge. La propagation du crapaud des cannes dans les territoires yolngu aura sûrement un impact significatif sur les autres amphibiens et, plus globalement, sur l'écosystème tout entier.

MOTS-CLÉS : ethnozoologie, amphibiens, grenouilles, crapaud des cannes, traditions populaires, Aborigènes, Yolngu, Terre d'Arnhem, Australie.

ABSTRACT

In this paper, we cover some aspects of the ethnozoology of inhabitants of Gängan, an Aboriginal outstation located in Yolngu territory, in N.E. Arnhem Land, Northern Australia. We review the occurrence of frogs and the ethnozoology of these animals as viewed by Dhalwangu, a Yolngu clan. Particular emphasis is placed on amphibian traditions and beliefs, local nomenclature, taxonomy, and natural history as conceived by the Dhalwangu. A full understanding of the symbolism of Garkman, the frog, and its relatedness to other aspects of the culture is only beginning to be realised. The spread of the introduced cane toad into Yolngu land is expected to have some impact not only on native species of frog and the broader-ecosystem in which they inhabit, but also on the traditional views of Yolngu people.

KEYWORDS: ethnozoology, amphibians, frogs, cane toad, folk beliefs, Aborigines, Yolngu, Arnhem Land, Australia.

À travers les âges, les relations liant humains et animaux ont donné naissance à des représentations variées et ont donné lieu à des comportements complexes, animés par des sentiments variés. Dans chaque société, une place privilégiée

est réservée à une ou plusieurs espèces animales, associées à un système d'histoires, de croyances et de pratiques. L'étude de ces espèces permet d'apprécier des aspects culturels importants de ladite société. À travers le symbolisme animal,

* Anthropologue, CREDO, Marseille et South Australian Museum, Adélaïde, boll.valerie@saugov.sa.gov.au.

** Biologiste, School of Science and Primary Industries, Charles Darwin University, lorrae.mcarthur@cdu.edu.au.