

Les aléas de la construction identitaire multi-ethnique en Nouvelle-Calédonie : quel passé pour un avenir commun ?*

par

Christophe SAND, Jacques BOLE et André OUETCHO**

RÉSUMÉ

Cet article présente, dans ses grandes lignes, comment chaque communauté culturelle de Nouvelle-Calédonie perçoit de façon particulière les principales périodes de l'histoire humaine de l'archipel. Le constat de divergences de fond et de forme sur le sens de l'histoire suivant l'origine laisse néanmoins apparaître le côté de plus en plus multiple et mouvant des perceptions historiques dans chaque communauté. L'évolution contemporaine, accompagnant le processus politique de création d'une citoyenneté et d'édification d'un avenir en commun, pose les limites de comportements culturels décrits comme immuables pour chaque communauté. Elle ouvre des espoirs de rapprochements futurs sur un certain nombre de valeurs et de traits culturels partagés. La définition de nouveaux « mythes d'origine » rassembleurs devra passer par une redéfinition de symboles, dans le cadre de ce que les historiens ont défini comme un processus « d'invention de la tradition », caractéristique de l'édification des États-nations.

MOTS-CLÉS : histoire, construction identitaire, invention des traditions.

ABSTRACT

This paper assesses the way each cultural group of New Caledonia perceives the major periods of the archipelago's human history. The identification of strong divergences around the meaning of history depends on origins, nevertheless it shows the progressive diversification of these perceptions in each community. The contemporary development, in relation to the creation of a political process of local citizenship and the building of a shared future, shows how variable cultural behaviour can be, in particular that which is supposed to be immutable. This gives hope for future agreements over a series of shared values and cultural features. The definition of new unifying "origin myths" will have to be constructed through a new definition of symbols, in what historians call a process of "invention of tradition" that characterizes the building of modern States.

KEYWORDS: history, building of cultural identity, invention of traditions.

Quant à la question de la légitimité de l'accès au 'vrai' passé, qui a vu s'affronter les indigènes et les anthropologues, elle paraît finalement assez vaine car le rapport que les premiers tissent avec leur passé – qui est un rapport organique, c'est-à-dire bâti au sein d'un même ensemble organisé, la société et chacun de ses membres – ne peut pas être identique à celui que les seconds entretiennent avec le passé de ceux qu'ils étudient et qu'ils essaient de comprendre d'un point de vue scientifique.

(Douaire-Marsaudon, 2002 : 26)

* Une version de la première partie de ce texte a déjà été publiée en 1999 en Australie (Sand 2000b).

** Département Archéologie, musée de Nouvelle-Calédonie, smp@gouv.nc